

Муниципальное образование Немский муниципальный район  
Кировской области  
Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей»  
пгт. Нема Немского района Кировской области

Рассмотрено и рекомендовано  
к реализации в 2022-2023 уч. г.  
Протокол педагогического совета  
№1 от 29.08. 2022 г.



Утверждаю  
Директор МКУ ДО ЦДОД пгт. Нема  
Л.В. Чеченова  
Приказ № 02-22/22 от 30.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Первые шаги к творчеству»**  
художественной направленности

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 6-8 лет

Составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
Шустова Светлана Николаевна

пгт. Нема  
2022 год

## Содержание

<b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы» .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Цели и задачи .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Планируемые результаты.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Учебно-тематический план программы.....</b>	<b>8</b>
<b>1.5 Содержание учебного плана программы .....</b>	<b>9</b>
<b>Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1 Календарный учебный график .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2 Условия реализации программы .....</b>	<b>15</b>
<b>2.3 Методические материалы .....</b>	<b>16</b>
<b>2.4 Оценочные материалы и формы аттестации .....</b>	<b>17</b>
<b>2.5 Список литературы .....</b>	<b>19</b>
 <b>Приложения</b>	
<b>Приложение №1 «Диагностическая карта» .....</b>	<b>20</b>
<b>Приложение №2 «Инструкции по ТБ» .....</b>	<b>23</b>
<b>Приложение №3 «Критерии оценки творческой работы».....</b>	<b>28</b>
<b>Приложение №4 «Индивидуальные достижения» .....</b>	<b>29</b>

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Первые шаги к творчеству» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановления Главного государственного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020г Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020г Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области. Приложение № 4 «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в системе ПФДО.

**Направленность программы – художественная**

**Актуальность и значимость программы.** Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Все эти качества развивает дополнительное образование.

Одной из составляющих является кружок художественной направленности «Первые шаги к творчеству». Его программа составлена таким образом, что раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества, семейных ценностей и традиций, удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками.

Реализация данной программы направлена на развитие творчества детей. Творчество – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В ходе реализации программы дети изготавливают поделки из ткани и ниток. Это не только выполнение определенных движений. Воспитанники учатся анализировать задание, планировать ход его выполнения. Некоторые образцы ребенок рассматривает сам, чтобы понять, как это сделано, и затем ищет пути решения по изготовлению той или иной поделки. Простота оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся первого класса. Работа в кружке помогает воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Это все позволяет существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Особое внимание уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Тематические блоки программы составлены в определённой системе: от простого к сложному. Каждый блок программы имеет свою логическую структуру.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий.

**Отличительной особенностью программы** является то, что дети не просто выполняют определенные творческие работы, а изготавливают поделки, которые можно дарить, применять для украшения или декорирования, а также для ежедневного использования. Таким образом, теоретический материал закрепляется практическими действиями, что способствует более качественному усвоению материала.

**Новизна программы** заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному». Программа предусмотрена для первоклассников. Дети младшего школьного возраста еще не совсем уверены, чем им больше нравится заниматься, поэтому предлагаем им попробовать себя в различных техниках, заинтересовываем их. Тем самым готовим наполняемость групп на перспективу.

**Адресат программы** – учащиеся 6-8 лет (1 класс)

**Объем и срок освоения.**

**Режим занятий** - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 1 год обучения, 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 академическому часу

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** – стартовый (ознакомительный)

Наиболее оптимальное количество детей в группе – 10-12 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Форма организации образовательного процесса – традиционная. Программа не относится к категории разноуровневых по организационной структуре и организации содержания. На обучение принимаются дети и с первичными знаниями, и не имеющие первичных знаний в области декоративно-прикладного творчества, поэтому программой предусмотрено освоение содержания, соотносимо со стартовым уровнем. В условиях малочисленных групп предполагается осуществление индивидуального подхода с учетом скорости работы, интересов, способностей и творческих возможностей у конкретных воспитанников (на стадии самостоятельного творческого продукта). Состав группы – в течение учебного года постоянный, учащиеся одного возраста.

**Организационные формы обучения.** На занятии применяются групповые, индивидуальные и подгрупповые организационные формы обучения в группах.

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся, через формирование знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, используя техники работы с нитками и тканью.

### **Задачи:**

#### ***Воспитательные:***

1. Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе семейных традиций;
2. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

#### ***Развивающие:***

1. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
2. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
3. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкую моторику, глазомер.

#### ***Обучающие:***

1. Обучить технологиям разных видов работы с тканью и нитками (аппликация, шитье, плетение);

2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами (ткань, нитки, пуговицы, ватные диски и др.), инструментами и приспособлениями (ножницы, иголка и др.);

3. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные:**

1. Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе семейных традиций;

2. Уважительно относиться к членам коллектива в совместной творческой деятельности, педагогам, и т.д;

3. Быть усидчивыми, аккуратными, активными, самостоятельными.

### **Метапредметные:**

#### ***Предметная компетентность:***

- анализировать предложенное учебное задание

- подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- применять в практической жизни знания, полученные на занятиях;

#### ***Личностная компетентность:***

- мотивация к занятию декоративно-прикладного творчества;

- готовность и способность к реализации творческого потенциала в предлагаемых видах творческой деятельности;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

- выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец.

#### ***Информационная компетентность:***

- готовность использовать литературу по декоративно-прикладному творчеству;

- находить нужный материал в информационных источниках;

#### ***Рефлексивная компетентность:***

- способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы;

- способность к самооценке продуктов деятельности;

#### ***Коммуникативная компетентность:***

- проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- способность к сотрудничеству

## **Предметные:**

### ***Учащиеся должны знать:***

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла, кисточка), контрольно-измерительных инструментов (линейка), приспособлений (шаблон) и правила безопасной работы с ними;
- правила работы с колющими и режущими инструментами;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, разрезание, сборка, оформление;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, ниток.

### ***Уметь:*** - наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;

- различать стороны материала (лицевая изнаночная);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий:
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы, булавки);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
1 года обучения**

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	1	1	Вводная диагностика
<b>2</b>	<b>Золотая осень!</b>	<b>7</b>			Педагогическое наблюдение
<b>2.1</b>	Изготовление поделок способом «наматывания» ниток	3	0,6	2,4	
<b>2.2</b>	Аппликация (нитки, ткань)	4	0,8	3,2	
<b>3</b>	<b>Самой милой и родной!</b>	<b>4</b>			Выставка работ
<b>3.1</b>	Плетение	2	0,4	1,6	
<b>3.2</b>	Аппликация	2	0,4	1,6	
<b>4</b>	<b>Здравствуй, гостя Зима!</b>	<b>6</b>			Выставка работ, конкурс
<b>4.1</b>	Поделки из ниток	2	0,4	1,6	
<b>4.2</b>	Новогодняя игрушка - шитье	2	0,4	1,6	
<b>4.3</b>	Аппликация из ватных дисков	2	0,4	1,6	
<b>5</b>	<b>Для самых любимых</b>	<b>7</b>			Выставка работ
<b>5.1</b>	Аппликации	2	0,4	1,6	
<b>5.2</b>	Открытки	3	0,6	2,4	
<b>5.3</b>	Шитье (прихватка, игольница)	2	0,4	1,6	
<b>6</b>	<b>Пасха Красная</b>	<b>4</b>			Педагогическое наблюдение
<b>6.1</b>	Шитье	2	0,4	1,6	
<b>6.2</b>	Аппликация из ткани	2	0,4	1,6	
<b>7</b>	<b>Цветущий май</b>	<b>5</b>			Наблюдение, контроль
<b>7.1</b>	Объемная аппликация	2	0,4	1,6	
<b>7.2</b>	Шитье	1	0,2	0,8	
<b>7.3</b>	Цветы из ткани	2	0,4	1,6	
<b>8</b>	<b>Диагностика</b>	<b>1</b>	0,2	0,8	Итоговая диагностика
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>7,2</b>	<b>28,8</b>	



## Содержание программы

### Раздел 1. Введение в курс программы (2 часа)

**Тема:** Экскурсия по Дому детского творчества «Дом чудес».

**Теория** - Знакомство с различными техниками декоративно-прикладного творчества.

**Практика** - Введение в предмет. Инструменты и материалы. Инструктажи по ТБ. Игра «Волшебный клубочек» - превращения Ниточки.

### Раздел 2. Золотая ОСЕНЬ! (7 часов)

**Тема:** Изготовление поделок способом наматывания ниток.

**Теория:** Беседа - игра о видах ниток и пряжи. Тактильное восприятие различных видов ниток и пряжи. Правила наматывания и приклеивания ниток на картонную основу. Повторение ТБ при работе с клеем.

**Практика:** Изготовление аппликации и поделок способом наматывания ниток на картонную основу.

**Тема:** Аппликация из резаных ниток.

**Теория:** Вступительное слово об изменениях в природе осенью. Правила нарезания ниток и приклеивания их на шаблон. Повторение ТБ при работе с ножницами и клеем.

**Практика:** Изготовление аппликаций из резаных ниток «Ёжик» и «Осеннее дерево». Эстетическое оформление готовой работы. Для закрепления – коллективная работа-игра «Капельки дождя». Оформление выставки лучших работ учащихся по данной теме.

### Раздел 3. Самой милой и родной (4 часа)

**Тема:** Плетение на круглой основе.

**Теория:** Мастер-класс «Мы ткачи!». Учимся плести круглую подставку под горячее из разноцветной пряжи, как заменить нить. Правила съема со станочка готового изделия.

**Практика:** Плетение подставки под горячее из разноцветной пряжи на круглой основе.

**Тема:** Аппликация.

**Теория:** Беседа, посвященная празднику «День матери». Изучение лицевой и изнаночной стороны х/б ткани. Правила нанесения разметки по шаблону. Повторение ТБ при работе с ножницами и клеем.

**Практика:** Творческая работа: изготовление аппликации из ткани и ватных дисков. Украшение готовой работы. Оформление выставки лучших работ учащихся по данной теме.

### Раздел 4. Здравствуй, гостья Зима! (6 часов)

**Тема:** Поделки из ниток на картонной основе.

**Теория:** Беседа об изменениях в природе зимой. Правила прикрепления нитей к картонной основе. Оформление готовой работы. Учимся анализировать и сравнивать свою работу с результатами других детей.

**Практика:** Изготовление поделки из ниток «Шапочка». Игрушка «Дед Мороз» выполняется по образцу, аналогично предыдущей работе.

### **Тема: Шитье елочной игрушки.**

**Теория:** Изучение стежка «вперед иголку». Повторение правил работы с шаблонами. ТБ при работе с иголкой, повторение ТБ при работе с ножницами. Изучение видов наполнителей. Правила закрепления нитки на ткани.

**Практика:** Шитье простых елочных игрушек. Украшение готовой работы. Оформление выставки лучших работ учащихся по данной теме.

### **Тема: Аппликация из ватных дисков.**

**Теория:** Путешествие в сказку «Заюшкина избушка». Правила деления и приклеивания ватных дисков на картонную основу. Повторение ТБ при работе с ножницами.

**Практика:** Изготовление аппликаций из ватных дисков и ватных палочек на картонной основе по сказке «Заюшкина избушка». Аппликацию «Снеговика» дети делают по образцу самостоятельно. Готовую работу оформляют и украшают.

## **Раздел 5. Для самых любимых! (7 часов)**

### **Тема: Аппликации**

**Теория:** На первом занятии учимся разрезать ватный диск по спирали, затем, начиная с середины, сворачиваем, подклеиваем кончик и получаем розу. Из нескольких цветов делаем букет. На втором занятии изучаем, как правильно свернуть из полосок ткани небольшие трубочки, а далее из них составляем композицию.

**Практика:** Изготовление аппликаций из роз, изготовленных из ватных дисков. На втором занятии делаем трубочки из тканевых полосок, составляем композицию, приклеиваем на картонную основу и оформляем.

### **Тема: Открытки.**

**Теория:** Беседа «Открытка». Закрепление материала по теме «Работа с тканью». Изготавливаем открытки для самых любимых на 14 февраля, 23 февраля и 8 марта. Способ – аппликация из ткани.

**Практика:** Изготовление открыток - аппликаций из ткани. Оформление и украшение готовых работ при помощи пайеток, бусин, пуговиц. Оформление выставки лучших работ учащихся по данной теме.

### **Тема: Шитье.**

**Теория:** Вступительное слово о нужных в хозяйстве мелочах (игольницах). Несложная в изготовлении прихватка «Мышка» выкраивается по шаблону, состоит из двух деталей. Идет закрепление ранее изученного материала. При изготовлении игольницы «Ягодка» повторение – закрепление нитки на ткани. Новое – сборка изделия при помощи затягивания нитки. Повторение ТБ при работе с иголками, ножницами.

**Практика:** Изготовление поделок – подарков к 8 марта. Оформление и украшение готовых работ при помощи пайеток, бусин, пуговиц.

## **Раздел 6. Пасха Красная (4 часа)**

### **Тема: Шитье**

**Теория:** Игра-путешествие «День птиц». Шитье подставки для пасхального яйца «Петушок». Изучаем правила сшивания нескольких деталей, закрепляем знания по работе с шаблонами, закрепления нитки на ткани.

**Практика:** Изготовление подставки под пасхальное яйцо «Петушок». Оформляем готовую работу – приклеиваем глазки, украшаем.

### **Тема: Аппликация из ткани**

**Теория:** Идет закрепление пройденного материала – работа с шаблонами, правила выкраивания из ткани, ТБ при работе с ножницами, клеем.

**Практика:** Аппликации дети делают по образцу самостоятельно. Готовую работу оформляют и украшают.

### **Раздел 7. Цветущий май (5 часов)**

#### **Тема: Объемная аппликация**

**Теория:** Готовим подарки-открытки к 1 мая и 9 мая. Изучаем, как правильно сделать объемную аппликацию из ткани. Также идет закрепление пройденного материала – работа с шаблонами, правила выкраивания из ткани, ТБ при работе с ножницами, клеем.

**Практика:** Творческая работа - изготовление объемной аппликации – открытки.

#### **Тема: Шитье**

**Теория:** Самостоятельная работа – шитье по образцу игольницы «Солнышко». Идет закрепление пройденного материала – работа с шаблонами, правила выкраивания из ткани, повторение ТБ при работе с ножницами, иглой.

**Практика:** Аппликации дети делают по образцу самостоятельно. Готовую работу оформляют и украшают.

#### **Тема: Изготовление цветов из ткани**

**Теория:** Экскурсия в «Летний сад», где проводится беседа о первоцветах. Рассматриваем цветы – ландыши, мать-и-мачеха и др. На занятии учимся создавать цветы, которые не вянут и могут стать прекрасным подарком. Повторяем ТБ при работе с ножницами, клеем.

**Практика:** Творческая работа - изготовление объемных цветов из ткани и ниток. Составление коллективного букета.

### **Раздел 7. Диагностика (1 час)**

#### **Тема: Подведение итогов**

**Практика:** Для подведения итогов работы за год проводим викторину «В гостях у Рукодельницы», где в виде игры выявляем, чему научились, что нового узнали, а главное – чем хотят заниматься в будущем учебном году.

# Комплекс организационно-педагогических условий

## Календарный учебный график 2021-2022 учебный год

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	6	сентябрь	12.20	Экскурсия	1	Дом чудес	ДДТ	
2	13		12.20	Игра	1	«Волшебный клубочек»	Кабинет	Вводная диагностика
3	20		12.20	Практическое занятие	1	Изготовление открытки «Ваза с цветами», где ваза выполнена способом наматывания ниток	Кабинет	Наблюдение педагога
4	27		12.20	Практическое занятие	1	Изготовление поделки «Морковка» способом наматывания ниток	Кабинет	
5	4	октябрь	12.20	Творческая мастерская	1	Изготовление сувенира «Корзинка с фруктами»	Кабинет	Наблюдение педагога
6	11		12.20	Практическое занятие	1	Аппликация из резаных ниток «Ёжик»	Кабинет	
7	18		12.20	Творческая мастерская	1	Аппликация из резаных ниток «Осеннее дерево»	Кабинет	Выставка
8	25		12.20	Практическое занятие	1	Аппликация из ткани «Листопад»	Кабинет	
9	1	ноябрь	12.20	Коллективная работа -игр	1	«Капельки дождя»	Кабинет	
10	8		12.20	Мастер-класс	1	Подставка под горячее – плетение на круглой основе	Кабинет	

11	15		12.20	Практическое занятие	1	Подставка под горячее – плетение на круглой основе	Кабинет	Наблюдение педагога
12	22		12.20	Практическое занятие	1	Аппликация из ватных дисков «Кала»	Кабинет	Наблюдение педагога
13	29		12.20	Творческая мастерская	1	Открытка – аппликация из ткани «Цветы для мамы»	Кабинет	Выставка работ. Награждение лучших участников
14	6	<i>декабрь</i>	12.20	Практическое занятие	1	«Шапочка» - поделка из ниток на картонной основе	Кабинет	
15	13		12.20	Самостоятельная работа по образцу	1	«Дед Мороз» - поделка из ниток на картонной основе	Кабинет	Наблюдение педагога, анализ работ, самоконтроль
16	20		12.20	Мастер-класс	1	Шитье елочной игрушки «Шарик»	Кабинет	Выставка работ
17	27		12.20	Творческая мастерская	1	Шитье елочной игрушки по выбору (рыбка, сердечко, домик и др.)	Кабинет	Наблюдение педагога, анализ работ
18	3	<i>январь</i>	12.20	Путешествие в сказку	1	Аппликация из ватных дисков «Заюшкина избушка»	Кабинет	
19	10		12.20	Самостоятельная работа по образцу	1	Аппликация из ватных дисков «Снеговика»	Кабинет	Наблюдение педагога, анализ работ, самоконтроль
20	17		12.20	Практическое занятие	1	Поделка из ватных дисков «Розы»	Кабинет	
21	24		12.20	Практическое занятие	1	Цветы из полосок ткани	Кабинет	
22	7	<i>февраль</i>	12.20	Творческая мастерская	1	Открытка - сердечко	Кабинет	
23	14		12.20	Самостоятельная работа по образцу	1	Открытка для папы	Кабинет	Наблюдение педагога, анализ работ, самоконтроль

24	21		12.20	Практическое занятие	1	Прихватка «Мышка»	Кабинет	
25	28		12.20	Практическое занятие	1	Шитье игольницы «Ягодка»	Кабинет	Наблюдение педагога
26	7	<i>март</i>	12.20	Творческая мастерская	1	Открытка для мамы	Кабинет	Выставка работ. Награждение лучших участников
27	14		12.20	Игра - путешествие	1	«Пасхальная радость»	Кабинет	
28	21		12.20	Практическое занятие	1	Шитье «Пасхальный петушок»	Кабинет	
29	28		12.20	Самостоятельная работа по образцу	1	Аппликация из ткани «Пасхальная корзинка»	Кабинет	Наблюдение педагога, анализ работ, самоконтроль
30	4	<i>апрель</i>	12.20	Творческая мастерская	1	Пасхальная открытка	Кабинет	Выставка работ
31	11		12.20	Самостоятельная работа по образцу	1	Шитье игольницы «Солнышко»	Кабинет	Наблюдение педагога, анализ работ, самоконтроль
32	18		12.20	Творческая мастерская	1	Открытка 1 мая	Кабинет	Анализ работ
33	25		12.20	Творческая мастерская	1	Аппликация «День Победы»	Кабинет	
34	16	<i>май</i>	12.20	Экскурсия	1	«Первоцветы»	Летний сад	Наблюдение педагога
35	23		12.20	Мастер-класс	1	Цветы из ткани	Кабинет	
36	30		12.20	Викторина	1	«В гостях у Рукодельницы»	Кабинет	Диагностическая карта
					36	итого		

## Условия реализации программы:

### Материально-техническое обеспечение:

№	Перечень инструментов и приспособлений	
1	<b>Инструменты</b>	Ножницы
		Карандаши, ручки
		Иглы
		Линейки
		Кисти для клея
2	<b>Материалы</b>	Клей «Титан» (прозрачный)
		Картон белый и цветной А-4
		Бумага белая
		Ткань: ситец, вискоза
		Клей-карандаш
		Клей ПВА
		Нитки швейные в тон ткани
		Холлофайбер или синтепон для набивки
		Пряжа
		Пайетки
		Фурнитура: пуговицы, бусины, другие декоративные элементы
3	<b>Оборудование</b>	Столы
		Стулья
		Шкафы и комоды для хранения материалов
		Стеллажи для демонстрации выполненных работ
		Гладильная доска
4	<b>Технические средства</b>	Электроутюг Компьютер
5	<b>Дидактические материалы</b>	- образцы изделий; - образцы лучших работ детей; - таблица рекомендуемых цветовых сочетаний - шаблоны

## **Методические материалы**

Основной акцент программы делается на изучение видов работы с нитками и тканью и практическое применение полученных знаний на практических занятиях. При организации работы программа соединяет игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал несет в себе объем, в котором достаточно материала для овладения знаниями, позже применяемыми на практических занятиях. Создает условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности воспитанника. В обучении шитью и работе с нитками полезна повторяемость полученных знаний для закрепления определенных навыков. Детям предлагается изучение техник в таком порядке, где каждая новая техника требует повторения знаний предыдущего материала.

После разъяснения последовательности работы педагог дает дополнительные сведения для конкретного изделия. Важно в занятиях последовательно усложнять задания в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Важно озадачить обучающихся поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ. Таким образом, при реализации программы используются разнообразные методы обучения.

**Методы и приемы обучения** – объяснительно-иллюстрированные (рассказ, беседы, работа с источником демонстрации); репродуктивные (упражнения); проблемное изучение материала, частично-поисковый (решение творческих задач).

**Методы познания познавательной мотивации:** метод эмоциональных поощрений, свободный выбор заданий, выполнение творческих заданий, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

Комбинированное использование методов обучения делает учебный процесс эффективным.



## **Формы аттестации и оценочные материалы**

### **Формы аттестации:**

- Анализ творческих продуктов.
- Педагогическое наблюдение за деятельностью детей на занятиях.
- Собеседование с воспитанниками, родителями по выявлению удовлетворенностью в освоении образовательных программ.
- Анализ результативности участия в конкурсах и выставках художественного творчества.
- Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования.

**Формы подведения итогов реализации программы** – выставки, открытые занятия, мастер-классы для детей (перед зачислением) и родителей.

**Способы определения результативности.** Оценка результатов освоения программы осуществляется дважды на протяжении года обучения в рамках мониторинга оценки качества в учреждении, утвержденного локальным актом. Сведения о результатах освоения дополнительной образовательной программы заносятся в форму «Диагностическая карта», единую для всех программ учреждения. Диагностическая карта заполняется на каждую группу отдельно.

### **Оценочные материалы**

С целью управления качеством образовательного процесса в ЦДОД разработан мониторинг результативности образовательной деятельности, позволяющий определить достижение учащимися планируемых результатов.

#### **1. Диагностика личностных результатов**

Отслеживание личностных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения. Наблюдение проводится на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются.

#### **2. Диагностика предметных результатов**

По предмету изобразительное искусство учащиеся оцениваются по следующим критериям: качество, технологичность, самостоятельность, творчество. Диагностика проходит в начале учебного года – входящая, в конце учебного года – итоговая (по необходимости, в течение учебного года – промежуточная).

#### **3. Диагностика метапредметных результатов**

Отслеживание метапредметных результатов происходит при помощи основного эмпирического метода исследования – наблюдения.

Наблюдение проводится на протяжении учебного года. Результаты заносятся в протокол, обрабатываются количественно, интерпретируются. Все данные мониторинга заносятся в общую таблицу.

**Методические материалы** особенности организации образовательного процесса – очно;

методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский

проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.; методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

### ***Методика***

1. Основной формой организации обучения являются учебные занятия. Все занятия являются комбинированными (сочетают в себе теорию и практику). Теоретический материал вводится в начале занятия или в перерывах между практической работой, в зависимости от изучаемой темы. Для изложения теоретического материала используются: беседа; рассказ, сопровождающийся показом презентаций, образцов, технологических карт, таблиц;
2. В программе значительное место отводится практической и творческой деятельности.

## **Алгоритм творческой деятельности**

### ***Формы организации образовательного процесса:***

групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная; выбор той или иной формы обосновывается целями и задачами занятия, категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;

***Формы организации учебного занятия*** - практическое занятие, творческая мастерская, беседа, игра, мастер-класс, экскурсия, занятие – игра, викторина, практическое занятие с элементами игры, конкурс, путешествие в «Сказку», подготовка к участию в районных и областных конкурсах, путешествие.

***Педагогические технологии*** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология педагогической мастерской.

***Дидактические материалы*** – раздаточные материалы, инструкционные, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Нестерова Д.В. «Энциклопедия Рукоделие» – ООО «Издательство АСТ, 2007.
2. Махмутова Халидя. «Остатки ткани и пряжи». ЭКСМО, 2009.
3. Костикова, И.Ю. «Школа лоскутной техники».- М., 1997.
4. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров».- М., 1983
5. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница».- М., 1988
6. Юранова А.А. «Куклы и игрушки своими руками».- М., 2011

## **ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЕТЯМ**

1. Нагибина, М.Н. «Чудеса из ткани своими руками».- Ярославль, 1997.
2. Новикова И.В. «Подарки и сувениры». Ярославль, 2012
3. Бедина М..В. «Поделки из лоскутков».- Харьков, 2011
4. Лежнева С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками» - Минск, 1995

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. [edu.gov.ru](http://edu.gov.ru)- сайт Министерства просвещения.
2. <https://fgosreestr.ru/> - реестр примерных основных общеобразовательных программ







***Техника безопасности для обучающихся на занятиях  
по декоративно-прикладному творчеству***

**I. Общие требования безопасности**

1. К занятиям декоративно – прикладным творчеством допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

2. Соблюдать правилами безопасной работы с клеем, ножницами, с пластилином, со швейной иглой, с канцелярским ножом и др.

3. Опасность возникновения травм:

- при несоблюдении правил безопасной работы с острыми и режущими инструментами;

- при нарушении дисциплины.

**II. Требования безопасности перед началом занятия**

1. Перед выполнением работы внимательно прослушать педагога.

2. Не приступать к выполнению работы без разрешения педагога.

3. Подготовить рабочее место, приспособления.

4. Проверить исправность инструментов.

**III. Требования безопасности во время занятий**

1. Строго соблюдать указания педагога при выполнении работы.

2. Размещать материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание.

3. При работе с материалами из стекла соблюдать особую осторожность.

4. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места.

**IV. Требования безопасности в чрезвычайных ситуациях**

1. При возникновении чрезвычайных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

2. В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.

3. При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

4. При утечке и разливе краски, клея и др. веществ не прикасаться к пролитому веществу, немедленно сообщить педагогу.

**V. Требования безопасности по окончании занятий**

1. После окончания работы произвести уборку своего рабочего места.

2. Обучающимся нельзя уходить с рабочего места без разрешения педагога.

3. Протереть инструменты и крышку парты тряпочкой.

4. Тщательно вытереть руки салфеткой и вымыть их с мылом.

5. Убрать все принадлежности.

6. Выходить из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

### ***Правила безопасной работы с ножницами***

1. Не работать ножницами с ослабленным креплением.
2. Работать только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
3. Работать ножницами только на своем рабочем месте.
4. Следить за движением лезвий во время работы.
5. Ножницы размещать кольцами к себе, подавать ножницы кольцами вперед.
6. Не оставлять ножницы открытыми.
7. Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз.
8. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
9. Использовать ножницы по назначению.
10. Следить, чтобы ножницы не падали на пол.

### ***Правила безопасной работы с клеем***

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется.
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Избегать попадания клея и красок в глаза, рот, на слизистые носа.
5. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом.

### ***Правила безопасной работы с иглой, булавками***

1. Хранить иглу всегда в игольнице.
2. Не оставлять иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавать иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не брать иглу в рот и не играть с ней.
5. Нельзя вкалывать иглу в одежду, посторонние предметы.
6. До и после работы проверить количество игл.
7. Хранить игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекаться во время работы с иглой.
9. Запрещается пользоваться ржавой или гнутой иглой.
10. Сломанную иглу отдать педагогу или выбросить в мусорную корзину, предварительно завернув в бумагу.

## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ОКАЗАНИЮ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЯХ**

### **1. При переломах.**

- 1) Уменьшить подвижность отломков в месте перелома наложить шину.
- 2) При открытых переломах — остановить кровотечение, положить стерильную повязку и шину.
- 3) При переломах позвоночника - транспортировка на животе с подложенным под грудь валиком.



## **2. При поражении электрическим током**

- 1) Немедленно прекратить действие электрического тока, выключив рубильник, сняв с пострадавшего провода сухой тряпкой.
- 2) Оказывающий помощь должен обезопасить себя, обернув руки сухой тканью, встав на сухую доску или толстую резину.
- 3) На место ожога наложить сухую повязку
- 4) Теплое питье
- 5) При расстройстве или остановке дыхания пострадавшему проводить искусственное дыхание

## **3. При вывихах**

- 1) Наложить холодный компресс
- 2) Сделать тугую повязку

## **4. При обмороке**

- 1) Уложить пострадавшего на спину с несколько запрокинутой головой назад и приподнятыми нижними конечностями обеспечить доступ свежего воздуха
- 2) Расстегнуть воротник, пояс, одежду
- 3) Дать понюхать нашатырный спирт
- 4) Когда больной придет в сознание - горячее питье

## **5. Термические ожоги**

- 1) Потушить пламя, накинув на пострадавшего одеяло, ковер и плотно прижав его к телу
- 2) разрезать одежду
- 3) поместить обожженную поверхность под струю холодной воды
- 4) провести обработку обожженной поверхности компресс из салфеток, смоченных спиртом, водкой и т.д.
- 5) согревание пострадавшего, питье горячего чая

## **6. Кровотечение из носа**

- 1) доступ свежего воздуха
- 2) запрокинуть голову
- 3) холод на область переносицы
- 4) введение в ноздрю ваты, смоченной раствором перекиси водорода.

## **7. Кровотечение при ранениях**

- 1) придать поврежденной конечности приподнятое положение
- 2) наложить давящую повязку
- 3) при кровотечении из крупной артерии предварительно придавить артерию пальцем выше места ранения
- 4) наложить жгут

## **8. Отравления**

- 1) дать выпить несколько стаканов слабого раствора марганцево-кислого калия
- 2) вызвать искусственную рвоту
- 3) дать слабительное
- 4) обложить грелками, дать горячий чай

## **9. Сотрясение головного мозга**

- 1) уложить на спину с приподнятой на подушке головой

2) на голову положить пузырь со льдом

**10. Повреждение органов брюшной полости**

1) положить на спину, подложив под коленную область сверток одежды или одеяла

2) положить на живот пузырь со льдом

**Критерии оценки творческой работы**  
**Ф.И. участника \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_**  
**\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.**

№/п	Критерии оценивания	Количество баллов		
		3	2	1
<b>1</b>	<b>Соответствие тематике конкурса и условиям выполнения работ</b>			
<b>2</b>	<b>Понимание закономерностей композиции пространства</b>			
<b>3</b>	<b>Цветосочетание</b>			
<b>4</b>	<b>Художественный уровень и мастерство исполнения</b>			
<b>5</b>	<b>Образность, непосредственность, свежесть чувств, самостоятельность мышления</b>			

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

«Индивидуальные достижения»

Год обучения \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

Критерии оценки	Ф.И.О.																								
	1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.		11.		12.		
	н/ Г	к/ Г	н/ Г	к/ Г	н/ Г	к/ Г	н/ Г	к/ Г	н/ Г	к/ Г	н/ Г	к/ Г	н/ Г	к/ Г	н/ Г	к/ Г	н/ Г	к/ Г	н/ Г	к/ Г	н/ Г	к/ Г	н/ Г	к/ Г	
Кол-во изготовл. изделий																									
Результаты участия в конкурсах (разного уровня)																									

Дата заполнения \_\_\_\_\_

